

通信も 50 号を迎えました！

少し前に「お・も・て・な・し」と言う言葉がはやりました。オリンピック招致演説で滝川クリステルさんが述べたことにより一躍流行語となりました。日本人の相手を思いやる細やかな心遣いに世界の焦点が当たり、さらに日本人は穏やかで礼儀正しく親切との評価

も得ています。長い年月を経て今日までの日本人が築いてきたものですが、残念ながらその質の低下は否めないでしょう。美しく豊かな自然と共に、これからもずっと受け継いで欲しい日本人の文化遺産の一つです。そして非戦を掲げた平和憲法も。

6/26

参加された皆様はいかがでしたでしょうか。村松

「日本旅行」を創設し今日の礎を築かれたことか、スライドの画面展開も次々と分り易くユーモアたっぷりに話してくださいるので、歴史にウソい私もいつの間にか中味に釣られてしまいました。目から鱗の楽しいお話しはすぐ時間になりました。

シニアの集い「びわ湖をめぐる鉄道の歴史物語」は、

親しみを感じる北村教一先生のお話ではじまりました。

明治以降、鉄道建設は夢の事業。どうして始まり、

どのようにして発展して来たか！びわ湖をめぐる

鉄道建設にも深く関わる日本鉄道の父井上勝氏の

ことか、後に草津駅の「うばが餅屋」さんが

「日本旅行」を創設し今日の礎を築かれたことか、

皐月茶会レポート



5/16

早朝まで雨の残った 5 月 16 日、しっとり濡れた蘆花浅水荘の露地はいかにも茶会にふさわしく、約 30 名のお客様をお迎えして続き薄茶と点心を差し上げました。気楽に抹茶倶楽部のメンバーにとっては日頃の稽古の発表の場であり、緊張しながらもチームワークよく、乗り切りました。茶会は何といってもお客様あつての茶会なので、小雨の中お運びいただいたお客様に感謝致します。また今回不思議なご縁で、叶匠寿庵の生菓子（写真）を使いましたが、今は亡き芝田氏のお計らいによるものでした。様々な方の善意によって稽古を続けることができています。今後も精進のうえ、また茶会が開けるよう頑張りたいと思います。（松本）



7/11

私たちの音楽会に参加して

「武村正義さんを囲んで」

お話、座談会に参加して 8/4

当日は朝から光線というより熱線の炎天下、もうすぐ 81 歳とおっしゃる武村さんはご自宅から会場まで徒歩でお越しく下さいました。

戦時下のご自身の体験から始まり、参加の方々との応答の中で、日本の現状まで解りやすく語られました。

子供たちへ残したい未来、一（いつ）に平和をと、誰しも願うことですが、そのためには今何を、と皆さん其々、心に刻まれたのではないのでしょうか。

過去の出来事に対する多方面からの検証

無しでは未来へ向けての道が見えてきません。

戦争しかり、核問題しかり 日常生活の問題ですら。

まさに老若男女 30 名ほどの集まり、時間いっぱい語り合いました

参加の方御持参の美味しいお漬物を、おにぎりに添えさせていただきありがとうございました。（S. 1）

「私たちの音楽会」に呼んで下さったこと、先ずお礼を申し上げます。私にとって「歌デビュー」だったからです。

私は紙芝居屋。“歌カード”を前に、作詞・作曲家の生きた時代や思いなど聞きかじったことお話ししました。ところが後で確かめましたら北原白秋のポケットで鳴っ

たのは「サクマドロップ」ではなく「仁丹」悪しからず。七曲のうち五曲は皆さん他の二曲は「信田の藪」すれも野口雨情の詩に何と楽しい一日だったで本当にありがとうございました。（日本の歌担当



たのは「サクマドロップ」でした！

と一緒に歌いました。と「紅殻トンボ」、いなるものです。しょう。

まーおばちゃん

私のお薦め映画

サラの鍵 フランス映画 2010 年

ナチス占領下のパリで行われたユダヤ人迫害、ヴェルディヴ事件を題材に、過去と現代を交錯させながらユダヤ人一家に起こった悲劇を上質のミステリー語り口で描く感動的な社会派ドラマ。（M.A）