

輝き続けることを望み手作りの活動を！

発行 しなやかシニアの会

事務局 リュエルしなやか 代表 佐藤 明子

住所: 520-0043 大津市中央1丁目8-27

電話/FAX : 077(558)7233

e-mail: shinayaka077@nifty.com

HP: <http://www.shinayakashinia.com/>

「歌は世につれ世は歌につれ」という言葉があります。子供の頃に歌った童謡や、青春時代に巷に流れていた歌は心に強く焼き付いています。歌にはそれぞれに生まれた時の物語があり、その時代を反映している場合も少なくはありません。

先日ある催しで出会った女性が「間もなく 80 歳です。ロシア民謡を歌わない世代です」と話され驚きました。ロシア民謡と言えば、さっそうと現れたダークダックスが美しい 4 重奏で歌ったこともあり、その旋律は日

骨董の会に参加して

私は 30 年ほど前にデパートで開催していた骨董市で美濃焼の水指を見つけました。小振り美術書でよく見る志野焼の絵付けがされた国宝クラスの陶器にとってもよく似ています。うっすらと汚れていて、底には陶印がなく、絵付けの色、絵柄、釉薬のかかり具合など、とても物静かで、見ていて心が休まります。

一水指への熱き思い

当時は景気も良かったので、思い切って買い求めました。もし、本当に古いものだったら凄い値段のものだろうなあと思ったりしながら、プロの業者から買ったのだからそんな掘りだし物である筈がないと思ったりもしました。でも眺めているだけで心が落ち着いて幸せでした。

このたびの鑑定会で、

骨董店の水野氏は

「明治の初めごろに

古陶のブームが

あって、この種

のものがたくさ

んつくられた。

これもその一つ

でしょう。」とのお話。

やっぱりと思いながら

それでも 100 年経って

いるから骨董の仲間

入ると自ら慰めております。

阪本 記

予定・お知らせは Home Page に随時のせて
おりますので、是非、チェックして下さいね。

HP: <http://www.shinayakashinia.com/>

本人の心に浸透し、歌声喫茶が全盛の頃はとても人気がありました。でも、戦争とその後の日ソ関係がロシア民謡にこのような影を落としていたことは想像だにしませんでした。そして最近ではロシア民謡はあまり聴かれなくなり、時代の移り変わりを感じます。

今年度最後の催しは「うたごえ」です。いろんな思い出の詰まった歌を多くの皆様で一緒に楽しみたいと思っています



しなやかシニアの会 倶楽部紹介

- スケッチ倶楽部 -

2003 年からスタートし、今年 8 年目を迎える、まさに当会と共に進んできた倶楽部。

講師の國松巖太郎先生の下、大津を中心に月、1 回のスケッチをしています。

現在会員数は約 20 名。

1 月は、季節柄 室内で

初めてモデルをたて、

人物画を描きました



今年も、5 月末から スケッチ倶楽部の作品展が持たれます。みなさん、一度見に来て下さいね！！

しなやかなつばやし

昨年秋から、リュエルの 2 階に会員の方たちの協力の下、「リサイクルコーナー」を設けている。

捨てられない性分だと、そこに出品をしてくれる一人と「断、捨、離」の話題になり、彼女の「自分がコンプレックスを持っている事に関する物がやたらと増えてくる。つまり掃除を面倒だと思ふ人はこれがあればと掃除グッズを、洋服も然り、ファッションに自信がないから取りあえず買ってしまふのだと・・・得意とするものは物に頼らなくてもすむ」という持論を面白く聞いた。

(思い当たると言う方もおられるだろうか?)
一生に一度の、1㎡ 万円と計算しながら買った我が家も今や物に侵略されつつあるのは何とも腹立たしいが、捨てられない家族がいると「断捨離行」はなかなか大変。物は使ってあげてこそ、ただ眠らせておくだけでは「もったいない！」ですね。

(K・S)

